

УДК 373.3

## ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** В статье представлен анализ успешных практик трансформации школьных библиотек в современные центры внеурочной деятельности. Раскрываются эффективные модели организации работы школьных библиотек на примере конкретных кейсов.

**Ключевые слова:** школьная библиотека, внеурочная деятельность, образовательная среда, проектная деятельность, читательская грамотность, информационная грамотность.

Библиотека в жизни школы всегда занимала особое место. Она была центром притяжения, где время шло иначе, а шелест страниц был красноречивее самых громких песен. Для кого-то она была источником знаний, для других — порталом в мир науки и исследований, приключений и фантастики, детективных историй — много разных открытий и литературных произведений ждало на книжных полках своего читателя [2; 4]. Надо было только открыть заветную дверь...

...и этот ключ был у каждого.

Век информатизации принес новые вызовы, и короткие видео и посты в соцсетях заменили неторопливое чтение,



**Ирина Валерьевна Мерзликина,**  
научный сотрудник  
ФГБНУ «Институт содержания  
и методов обучения  
им. В. С. Леднева»,  
г. Москва, Россия  
e-mail: merzlikina@instrao.ru



**Татьяна Владимировна Алексеева,**  
директор  
МБОУ «Зареченская ООШ имени Героя  
Советского Союза А. И. Отставнова»,  
г. Москва, Россия  
e-mail: zarsosh@mail.ru

---

**Как цитировать статью:**  
Мерзликина И. В., Алексеева Т. В. Школьная библиотека как центр организации внеурочной деятельности // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 163–170.

превратив знания в поверхностные всплески информации, мелькающие в сознании, не успевая оставить глубокий след [1].

И теперь фантастика Рея Брэдбери «451° по Фаренгейту» уже не кажется такой фантастической. И простой вопрос школьнику «Что ты сейчас читаешь?» вызывает не горящие энтузиазмом глаза, а удивление и недоумение.

Казалось бы, книга уходит в прошлое. Детям не хочется читать. Есть ли выход из этой ситуации? Как вновь вовлечь детей в чтение?

Выход есть. Он не в том, чтобы запрещать гаджеты или силой заставлять читать. Выход — в тонкой и умной стратегии, где библиотека трансформируется из хранилища книг в творческую мастерскую, клуб для любознательных. Библиотека становится местом, где проводятся различные мероприятия, такие как литературные вечера, мастер-классы, тематические выставки и семинары. «Место библиотек в современной системе образования может быть более значимым. Они должны стать для ребят точками притяжения, пространством знаний, а педагоги-библиотекари — авторитетными, знающими наставниками, активно участвующими в воспитательном процессе», — отметил Президент РФ В. В. Путин на заседании Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России<sup>1</sup>.

Научить ребенка не просто читать, а «читать мир», подводя его к пониманию, что информация бывает разной по своему характеру и цели, — вот одна из задач современного образования. Именно в этом новом формате раскрывается глубокая образовательная миссия библиотек [4]. И в этом направлении уже есть интересные наработки. Обратимся к опыту образовательных организаций, где библиотеки стали центрами детского притяжения и творчества.

*«Информационный компас — как не заблудиться в потоке знаний»* — такое название получило мероприятие, разработанное для учащихся начальных классов.

*Цель мероприятия:* познакомить учащихся с базовыми понятиями информационной безопасности, обучить отличать правдивую и ложную информацию, развивать навыки коммуникации и самовыражения. Особое внимание уделено формированию ценностей: уважения к другим пользователям, ответственности за собственные действия в Сети, готовности защищать доброе и честное слово.

*Задачи:* ознакомить детей с понятием «информация» и ее значением в повседневной жизни; показать, как отличать достоверную информацию от ложной; развивать способность к аргументации и вежливому выражению своего мнения; научить основам безопасного поведения в интернете.

---

<sup>1</sup> <https://ria.ru/20241105/putin-1981975175.html?ysclid=mi7oejzhys481862577>.

Мероприятие рассчитано на 45 минут (академический час) и состоит из нескольких этапов (подробное описание каждого этапа представлено в таблице 2).

Таблица 2

**Структура мероприятия**

Название этапа	Описание этапа
Игра-разминка «Что такое информация?»	Обсуждение понятия «информация», ее роли в жизни человека (важность знаний при принятии решений); виды информации (правдивая и ложная), различия между правдивой и ложной информацией.
Упражнение «Узнай правду»	Дети оценивают информацию, услышанную от учителя, оценивают ее достоверность и делают выводы (утверждения «правда» или «ложь»). При анализе информации используются разные способы ее проверки (словари, сеть Интернет и др.). В процессе выполнения задания детям попадаются «ловушки» (источники с заведомо ложной информацией).
Ситуационная игра «Будь убедителен»	Ролевая игра по ситуативным карточкам. Учащиеся делятся на пары (или малые группы) погружаются в ситуацию, изображенную на карточке. Задача учащихся — выстроить диалог (беседу) по конкретной ситуации.
Беседа «Как обезопасить себя в интернете»	Обсуждаются принципы цифровой безопасности: защита личных данных, осторожность при общении с незнакомцами, проверка сайтов, культура общения в интернете. В результате беседы учащиеся совместно с учителем создают таблицу «Полезно — Опасно» для практической оценки действий в сети Интернет.
Итоговое обсуждение	Анализ деятельности. Примерные вопросы для детей: Что нового узнали? Как будете использовать полученные сегодня знания? Что удивило?

Все задания направлены на формирование у детей понятий «информация», «безопасность», «культура общения». Задания-ловушки служат инструментом, моделирующим риски в получении и анализе информации. Дети приобретают опыт распознавать недостоверные источники информации и оценивать возможные последствия неверного выбора.

Игра «Крестики-нолики» ориентирована на обучающихся 4–5-х классов. В процессе игры дети могут проверить свои знания в области художественной литературы.

Игра состоит из нескольких этапов. Чтобы заработать крестики, необходимо ответить на любые четыре вопроса из подблока. Таким образом,

учащиеся должны не только собрать линию из крестиков или ноликов, но и ответить на множество вопросов.

Основной блок игры состоит из разделов, каждый из которых, в свою очередь, состоит из подблоков. Команды отвечают по очереди на вопросы в подблоке. В случае верного ответа участники получают свой значок («Х» или «0»). Если команда не отвечает на вопросы подблока, то на основном окне ставится знак соперника. Игра продолжается до тех пор, пока не будет выстроена линия из значков команды. Если линия не выстраивается, то победитель определяется по баллам, которые команда заработала во время игры. Вопросы подблоков составлены по известным с детства детям произведениям.

*Марафон «Большое литературное путешествие: «Читай. Думай. Твори»* под девизом «Открой новую вселенную. Просто открой книгу».

Идея создания марафона принадлежит библиотекарю школы, которая своим энтузиазмом заразила всех педагогов, и весь педагогический коллектив принял участие в подготовке к его проведению. Цель марафона: сформировать у детей устойчивый интерес к чтению как к увлекательному и творческому процессу, выходящему за рамки школьной программы. В соответствии с целью были сформулированы задачи:

1. Познакомить с разнообразием литературных жанров и форматов.
2. Развить творческие и коммуникативные навыки через работу с текстом.
3. Создать в школе среду, где чтение является модным и престижным занятием.
4. Привлечь к проекту родителей и местное сообщество (библиотеки, писатели).

Целевая аудитория марафона: обучающиеся 1–9-х классов (с разделением по возрастным группам: 1–4, 5–7, 8–9-е классы).

Мероприятия в рамках марафона рассчитаны на весь учебный год.

Таблица 1

**План мероприятий марафона  
«Большое литературное путешествие: «Читай. Думай. Твори»<sup>2</sup>**

Этап	Цель	Мероприятие	Описание работы
Старт. «Литературный компас»	Диагностика интересов, запуск проекта	«Книжная перепись»	Создание интерактивной «Карты литературных предпочтений» школы в холле. Анонимное анкетирование: «Что ты любишь читать?», «Твой любимый книжный герой?»
		Торжественное открытие фестиваля	Яркая ассамблея с театрализованными зарисовками по мотивам известных книг. Объявление условий общешкольного конкурса «Класс года — самый читающий» (начисление баллов за активность в мероприятиях).
		Семинар для учителей и библиотекарей	«Современные подходы к мотивации чтения: от буктрейлеров до книжных квизов».
Тайны фантастики и фэнтези. «Мир магии и приключений»	Погрузить в мир воображения, показать, что книги — это способ создания новых миров	Конкурс буктрейлеров	Участники создают короткие видеометки к любимым книгам в жанре фэнтези/фантастики.
		Литературный вечер «У камина с Толкином и Роулинг»	Костюмированная вечеринка для всех классов: викторины, чтение отрывков, расшифровка рун, создание собственных гербов
		Мастер-класс «Создание своего фэнтези-мира»	Учителя литературы помогает участникам придумать карту, расы, магию для их собственной истории.
Ностальгия и классика. «Живые страницы истории».	Показать актуальность классической литературы, связать ее с современностью.	Конкурс инсценированной басни (баллады) (для учащихся начальной и основной школы)	Современное прочтение классических сюжетов (Крылов, Пушкин, Лермонтов). Семейные чтения к празднованию Дня отца и Дня матери.
		Литературная гостиная «Письма из прошлого» (для старших классов)	Чтение и обсуждение писем классиков (Чехов, Цветаева). Проба пера: «Письмо от лица литературного героя».
		Семинар для родителей	Советы и мастер-классы. «Как говорить с подростком о классике?»

<sup>2</sup> План является гибким и может адаптироваться под конкретные условия и ресурсы вашей школы. Главное — создать непрерывную, вовлекающую и праздничную атмосферу вокруг чтения.

Зимнее волшебство. «Книги, согревающие сердце»	Создать атмосферу праздника и чуда через книгу	Благотворительная акция «Книга в подарок»	Сбор книг для передачи в фонд библиотек детских домов (больниц).
		Мастер-класс «Книжная елочная игрушка»	Создание украшений по мотивам зимних сказок («Щелкунчик», «Снежная королева»).
		Вечер семейного чтения «У камелька»	Родители, учителя и дети читают вслух любимые зимние произведения.
Детективный квартал. «В поисках истины»	Развить логическое и критическое мышление через детективный жанр	Квест «По следам Шерлока Холмса»	Команды решают головоломки, находят улики и разгадывают «преступление».
		Конкурс на лучший короткий детективный рассказ	Дети пишут небольшие рассказы и представляют их перед слушателями.
		Мастер-класс от писателя или сценариста	«Как построить идеальное преступление в книге: основы сюжетостроения?»
Громкие чтения. «Голоса книги»	Развить навыки ораторского мастерства, показать силу устного слова	Школьный этап конкурса чтецов «Живая классика»	Конкурс на чтение отрывков из любимых произведений (стихотворения, проза), элементы театрализованной деятельности приветствуются.
		Акция «Открытый микрофон»	Любой ученик или учитель может выйти и прочитать отрывок из своей любимой книги.
		Мастер-класс по актерскому мастерству и сценической речи от приглашенного артиста	Обмен опытом между театральными студиями образовательных организаций муниципалитета.
Наука и факты. «Нон-фикшен: мир без вымысла»	Показать, что читать можно не только художественную литературу, но и увлекательные научно-популярные издания	Выставка научно-популярных книг с участием поселковой библиотеки и личных коллекций	Тематические выставки книг из семейных библиотек, школьных архивов.
		Лекторий «Книги, которые изменили мир»	Учителя-предметники рассказывают о самых важных научных книгах в своей области.
		Конкурс комиксов «Ожившие теории»	Участники в виде комикса объясняют какое-либо научное явление из прочитанной книги.

Большой литературный фестиваль	Обобщить и празднично представить итоги года, наградить самых активных участников	День Костюма: Парад литературных героев	Парад костюмов героев любимых произведений.
		Ярмарка-продажа книг	Ярмарка-продажа книг, созданных своими руками с использованием разных технологий, форм.
		Книжный своп «Прочитал сам — передай другому»	Дети делятся впечатлениями о прочитанных произведениях, в своих рассказах советуют почитать эти произведения.
		Творческие мастерские: одновременно работают несколько площадок (создание комиксов, литмобы, каллиграфия)	Каждая группа-участник представляет свое направление по созданию книг. Мастер-класс проводят дети под руководством руководителя подгруппы.
		Гала-концерт и церемония награждения	Вручение призов победителям всех конкурсов, объявление «Самого читающего класса года», выступления творческих коллективов.
Подведение итогов. «Книжный след»	Закрепить результаты, создание легаси-проекта.	Создание «Золотой полки» школы: по результатам голосования формируется список из 10–20 книг, которые больше всего понравились ученикам за год	Дети предлагают книги, голосуют за них. Критерии голосования готовятся заранее.
		Круглый стол «Книжный след»	Подведение итогов. Анализ проведенной работы с педагогическим коллективом.
		Запуск летнего читательского марафона «Лето с книгой»	Выдача педагогами рекомендательных списков литературных произведений и указаний к ведению дневников читателя.

Разработана система мотивации и критерии оценки эффективности — «Литературная валюта»: за участие в мероприятиях классы и ученики, принимающие участие в мероприятиях индивидуально, получают баллы «литкоины»), которые можно обменять на призы (книги, сувениры) в конце марафона. В течение учебного года в холле школы размещается информационный стенд, посвященный мониторингу участия в марафоне. На нем

отображается текущий рейтинг классов и отдельных участников. Данные на стенде постоянно обновляются.

Важно отметить, что реализация этого марафона потребовала от администрации школы создания комфортных и современных пространств: увеличения количества рабочих мест, организации их в уютные зоны и добавление мягких модулей, такие как кресла-мешки, которые помогли сформировать атмосферу неформального интеллектуального отдыха.

Также в организацию школьных перемен были внесены изменения: было запущено школьное радио, в эфире которого звучали отрывки из литературных произведений в исполнении как самих учеников, так и известных актеров. Регулярно устраивались тематические выставки книг. Большим успехом пользовались организованный в школе буккроссинг и регулярные тематические фотозоны.

Каждый из рассмотренных нами подходов, на наш взгляд, заслуживает особого внимания, — каждый сохраняет таинственный диалог между читателем и книгой, наполняя ее новым смыслом, где книга становится мостом между поколениями, между классикой и современностью, между тишиной чтения и энергией творческого поиска.

Мы искренне надеемся, что такие инициативы помогут школьным библиотекам преобразоваться в центры притяжения, где вопрос «Что ты сейчас читаешь?» будет вызывать эмоции радости открытия и желания поделиться прочитанным, а не недоумение.

Таким образом, библиотека постепенно возвращает себе статус живого пространства — места, где не только читают, но и учатся, работают над проектами, встречаются и общаются.

#### **Список литературы**

1. Гендина Н. И. Цифровизация библиотечно-информационной деятельности и библиотечного образования: технократические и гуманитарные компоненты // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 52 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-bibliotechno-informatsionnoy-deyatelnosti-i-bibliotechnogo-obrazovaniya-tehnokraticheskie-i-gumanitarnye-komponenty> (дата обращения: 20.11.2025).
2. Жукова Т. Д. Библиотечно-информационная среда школы: от концепции к моделированию // Школьная библиотека. 2019. № 5–6. С. 45–52.
3. Жукова Т. Д. Школьная библиотека как компонент педагогической системы: монография / Т. Д. Жукова. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2019. 200 с.
4. Феномен библиотечного урока. Сб. метод. разработок педагогов библиотечно-информационных центров общеобразовательных школ г. Екатеринбурга / Ответ. ред. Л. Н. Якина. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018. 73 с. EDN PNHWGL.